

## Vidéo

# De l'authenticité touristique : danses, tourisme et revendications politiques chez les Peuls Wodaabe du Niger

[LASSIBILLE, MAHALIA](#) Martinique 2011

## Résumé

Madame Mahalia Lassibille nous présente son travail de recherche sur les Peuls Wodaabe du Niger. Peuple nomade du Niger, les Wodaabe sont connus pour leur danse traditionnelle, devenue aujourd'hui une véritable vitrine touristique et culturelle de leur pays. Les recherches de Madame Lassibille l'ont mené à étudier comment cette danse traditionnelle a été le moyen d'affirmer leur identité et de mener de nombreuses revendications politiques et économiques ? Une danse au cœur de l'affirmation et de la réaffirmation identitaire. Comment ces nouvelles pratiques culturelles et touristiques sont perçues par les ethnologues, les touristes et les Wodaabe ? Cette étude sera suivie d'un débat intéressant.

## Informations

### Extrait:

[« SIGNATURE PERFORMANCIELLE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 24 ET 25 MAI 2011](#)

### Contributeur(s):

[CHARLES-DOMINIQUE, LUC \(1955-....\)](#)

### Edition:

Conseil franco-qubécois de coopération universitaire,Martinique,24mai2011

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[DANSE](#)

[TOURISME CULTUREL](#)

[IMAGINAIRES, TOURISME ET MONDIALISATION](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[NIGER](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Lassibile Mahalia, "De l'authenticité touristique : danses, tourisme et revendications politiques chez les Peuls Wodaabe du Niger", 2011.  
Extrait de: « *Signature performancielle et construction identitaire* » : journées d'étude, les 24 et 25 mai 2011, Colloque & conférence, Conseil franco-qubécois de coopération universitaire, Martinique, 24 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12019>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés