Vidéo

Efficacité symbolique de la musique dans le rituel de guérison du culte pentecôtiste : exemple de la communauté haïtienne de Martinique

BÉLAISE, MAX (1960-....) Martinique 2011

Résumé

Monsieur Max Belaise nous propose une étude intéressante sur la symbolique de la musique à travers les chants de guérison, les liturgies du culte pentecôtiste de la communauté haïtienne de la Martinique.

Informations

Extrait:	« SIGNATURE PERFORMANCIELLE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 24 ET 25 MAI 2011
Contributeur(s):	CHARLES-DOMINIQUE, LUC (1955-....)
Edition:	Conseil franco-québécois de coopération universitaire,Martinique,24mai2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RELIGION

IDENTITÉ

MUSIQUE

ARTS

MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bélaise Max, "Efficacité symbolique de la musique dans le rituel de guérison du culte pentecôtiste : exemple de la communauté haïtienne de Martinique", 2011. Extrait de: *« Signature performancielle et construction identitaire » : journées d'étude, les 24 et 25 mai 2011*, Colloque & conférence, Conseil franco-québécois de coopération universitaire, Martinique, 24 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21

novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12020.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés