Vidéo

Art et Artisanat : authenticité, propriété intellectuelle (Partie 1)

TIOUKA, ALEXIS (19..-....) SOLY, ELSOL JUNGURMAN, REMY ABONNENC, MATHIEU KLEYEBE (1977-....) OTHILY, ARTHUR ATENI, JOSEPH MIRANDA, ANDELIE RUBEN VAN DER BOCK, STEVEN ADJASIE, MAGDA LACAISSE, PATRICK DOORSON, KEN KAPITEN NGWETE, ABELLI DOEKOE, MONDO Saint-Laurent-du-Maroni 2011

Résumé

Le Musée des cultures guyanaises souhaiterait nouer des relations avec des artistes et artisans vivant en Guyane, auxquels il serait régulièrement passé commande de pièces « originales » proposées à la vente dans sa boutique à Cayenne. Mais que recouvrent ces notions d'originalité et d'authenticité, souvent rattachées à la « tradition », concept complexe et ambigu qui renvoie trop vite à des expressions immuables, répétitives ? Quelles sont les conséquences du passage d'un art « pour soi » à un art destiné à la vente, à un marché débordant les frontières de son groupe culturel ? Le processus de reconnaissance de l'art tembe en Guyane pourra nous aider à mieux comprendre les enjeux, les écueils, et à tenter de formuler des réponses adaptées au contexte local, débordant le cadre strict de la législation (OMPI).

Informations

Extrait:	JOURNÉES DU PATRIMOINE. « PATRIMOINES PARTAGÉS : RENCONTRES TRANSFRONTALIÈRES », LE 17 SEPTEMBRE 2011
Edition:	Museu paraense Emílio Goeldi (Belém, Brésil),Saint-Laurent-du-Maroni,17septembre2011
Langues:	Ndjuka, Français, Néerlandais, flamand
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

COMMERCE

ARTISANAT

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

ART

DROIT

ARTS

GUYANE FRANÇAISE BRÉSIL SURINAME

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Tiouka Alexis, Soly Elsol, Jungurman Remy, Abonnenc Mathieu Kleyebe, Othily Arthur, Ateni Joseph, Miranda Andelie, Ruben Van der Bock Steven, Adjasie Magda, Lacaisse Patrick, Doorson Ken, Kapiten Ngwete Abelli, Doekoe Mondo, "Art et Artisanat : authenticité, propriété intellectuelle (Partie 1)", 2011. Extrait de: *Journées du patrimoine. « Patrimoines partagés : rencontres transfrontalières », le 17 septembre 2011*, Colloque & conférence, Museu paraense Emílio Goeldi (Belém, Brésil), Saint-Laurent-du-Maroni, 17 septembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12021.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés