Vidéo

Art et Artisanat : authenticité, propriété intellectuelle (Partie 2)

LACAISSE, PATRICK DOORSON, KEN ATENI, JOSEPH MIRANDA, ANDELIE OTHILY, ARTHUR ABONNENC, MATHIEU KLEYEBE (1977-....) JUNGURMAN, REMY KAPITEN NGWETE, ABELLI ADJASIE, MAGDA DOEKOE, MONDO RUBEN VAN DER BOCK, STEVEN SOLY, ELSOL TIOUKA, ALEXIS (19..-....) Saint-Laurent-du-Maroni 2011

Résumé

Le thème de cet atelier trouve son origine dans les propos de Magda Adjasie : dans son atelier de Paramaribo, cette styliste saamaka crée depuis une quinzaine d'années des pangi dont elle retrouve de (mauvaises) copies sur les marchés du Guyana et de Sainte-Lucie. De son côté, le Musée des cultures guyanaises souhaiterait nouer des relations avec des artistes et artisans vivant en Guyane, auxquels il serait régulièrement passé commande de pièces « originales » proposées à la vente dans sa boutique du 54 rue Madame Payé, à Cayenne. Mais que recouvrent ces notions d'originalité et d'authenticité, souvent rattachées à la « tradition », concept complexe et ambigu qui renvoie trop vite à des expressions immuables, répétitives ? Quelles sont les conséquences du passage d'un art « pour soi » à un art destiné à la vente, à un marché débordant les frontières de son groupe culturel ? Le processus de reconnaissance de l'art tembe en Guyane pourra nous aider à mieux comprendre les enjeux, les écueils, et à tenter de formuler des réponses adaptées au contexte local, débordant le cadre strict de la législation (OMPI).

Informations

Extrait:	JOURNÉES DU PATRIMOINE. « PATRIMOINES PARTAGÉS : RENCONTRES TRANSFRONTALIÈRES », LE 17 SEPTEMBRE 2011
Edition:	Museu paraense Emílio Goeldi (Belém, B résil),Saint-Laurent-du-Maroni,17septembre2011
Langues:	Ndjuka, Français, Néerlandais, flamand
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

ARTISANAT

COMMERCE

ART

DROIT

ARTS

SURINAME BRÉSIL GUYANE FRANÇAISE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lacaisse Patrick, Doorson Ken, Ateni Joseph, Miranda Andelie, Othily Arthur, Abonnenc Mathieu Kleyebe, Jungurman Remy, Kapiten Ngwete Abelli, Adjasie Magda, Doekoe Mondo, Ruben Van der Bock Steven, Soly Elsol, Tiouka Alexis, "Art et Artisanat : authenticité, propriété intellectuelle (Partie 2)", 2011. Extrait de: *Journées du patrimoine. « Patrimoines partagés : rencontres transfrontalières », le 17 septembre 2011*, Colloque & conférence, Museu paraense Emílio Goeldi (Belém, Brésil), Saint-Laurent-du-Maroni, 17 septembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12022.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés