

Vidéo

La patrimonialisation musicale et les politiques culturelles

[RODA, JESSICA CAMPOS, LUCIA](#) Martinique 2011

Informations

| | |
|-----------------------------|---|
| Extrait: | « SIGNATURE PERFORMANCIELLE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 24 ET 25 MAI 2011 |
| Contributeur(s): | KHATILE, DAVID |
| Edition: | Laboratoire d'Ethnomusicologie et d'Organologie (Québec), Martinique, 25 mai 2011 |
| Langues: | Français |
| Provenances: | Université des Antilles et de la Guyane |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Tout public |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[PATRIMOINE IMMATÉRIEL](#)

[MUSIQUE](#)

[PATRIMOINE CULTUREL](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[ESPAGNE GUADELOUPE MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Roda Jessica, Campos Lucia, "La patrimonialisation musicale et les politiques culturelles", 2011. Extrait de: « *Signature performancielle et construction identitaire* » : journées d'étude, les 24 et 25 mai 2011, Colloque & conférence, Laboratoire d'Ethnomusicologie et d'Organologie (Québec), Martinique, 25 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12034](http://www.manioc.org/fichiers/V12034).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés