

Vidéo

La patrimonialisation musicale et les politiques culturelles

[RODA, JESSICA CAMPOS, LUCIA](#) Martinique 2011

Informations

Extrait:

[« SIGNATURE PERFORMANCIELLE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 24 ET 25 MAI 2011](#)

Contributeur(s):

[KHATILE, DAVID](#)

Edition:

Laboratoire d'Ethnomusicologie et d'Organologie
(Québec), Martinique, 25 mai 2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[PATRIMOINE IMMATÉRIEL](#)

[MUSIQUE](#)

[PATRIMOINE CULTUREL](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[ESPAGNE GUADELOUPE MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Roda Jessica, Campos Lucia, "La patrimonialisation musicale et les politiques culturelles", 2011. Extrait de: « *Signature performancielle et construction identitaire* » : journées d'étude, les 24 et 25 mai 2011, Colloque & conférence, Laboratoire d'Ethnomusicologie et d'Organologie (Québec), Martinique, 25 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12034>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés