Vidéo

Réflexions autour d'une expérience personnelle dans les arts de la parole

WOMBA, PATRICK Martinique 2011

Informations

Extrait:	« SIGNATURE PERFORMANCIELLE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 24 ET 25 MAI 2011
Contributeur(s):	KHATILE, DAVID
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Martinique,25mai2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MUSIQUE TRADITIONNELLE

RACINE

DANSE TRADITIONNELLE

CONTE

ETHNOMUSICOLOGIE

ARTS

MARTINIQUE CARAÏBE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Womba Patrick, "Réflexions autour d'une expérience personnelle dans les arts de la parole", 2011. Extrait de: *« Signature performancielle et construction identitaire » : journées d'étude, les 24 et 25 mai 2011*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 25 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12036.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés