

Vidéo

La fabrication patrimoniale de Teotihuacán ; récit savant et projet pour le futur

[ANATOLE-GABRIEL VINSON, ISABELLE \(19...-....\)](#) Cayenne 2011

Résumé

Parmi les processus de patrimonialisation, l'intelligibilité et la connaissance du passé révèle des formes par lesquelles une nation et un état se projette dans l'avenir. Ce fût ainsi le cas pour le site de Teotihuacán au Mexique où à l'aide d'une archéologie systématique, des politiques ont conforté l'identité mexicaine en la réconciliant avec sa genèse. En effet, des courants intellectuels pensent déterminer et améliorer les relations entre territoires et populations par l'anthropologie, la géographie et la biologie.

Informations

Extrait:

[« PATRIMONIALISATION ET
DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE
ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE
INTERNATIONAL, DU 2 AU 4 MARS
2011](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires
en lettres, langues, arts et sciences
humaines (Schoelcher,
Martinique), Cayenne, 2 mars 2011

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[PATRIMOINE](#)

[ARCHÉOLOGIE](#)

[IDENTITÉ](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MEXIQUE TEOTIHUACÁN MUNICIPALITY](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Anatole-Gabriel Vinson Isabelle, "La fabrication patrimoniale de Teotihuacán ; récit savant et projet pour le futur", 2011. Extrait de: «

Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 2 mars 2011.
Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12040>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés