Vidéo

De la didactique des biens culturels à l'éducation du patrimoine culturel : Videoscop

DUCREAU, FLORENCE Cayenne 2011

Résumé

A travers deux partages d'expériences, un sur l'archéologie médiévale et l'autre dans le domaine des arts perdus, Florence Ducreau présente le travail de Videoscop. Le premier porte sur le recensement du fonds graphique et la valorisation d'un fonds documentaire d'archéologie médiévale. Le second, concerne le centre virtuel européen de formation aux arts et technique sur le verre afin de sauvegarder et mutualiser les savoirs verriers et depuis peu étendu à la céramique.

Informations

Extrait:	« PATRIMONIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 2 AU 4 MARS 2011
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Cayenne,2mars2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

VALORISATION

CONSERVATION

PATRIMOINE

PATRIMOINE CULTUREL

FRANCE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ducreau Florence, "De la didactique des biens culturels à l'éducation du patrimoine culturel : Videoscop", 2011. Extrait de: *« Patrimonialisation*

et développement dans la Caraïbe et les Amériques » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 2 mars 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12041.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés