



Image

## Le Chêne d'Allouville en 1854

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">BELAIN D'ESNAMBUC ET LES NORMANDS AUX ANTILLES : D'APRÈS DES DOCUMENTS NOUVELLEMENT RETROUVÉS (P. 1 [EN REGARD])</a>
<b>Provenances:</b>	Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre
<b>Type de contenu - document:</b>	Image - Dessin, estampe, peinture
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	image/jpeg

### Mots clés

[EGLISE NORMANDE](#)

[ARCHITECTURE, URBANISME](#)

[ALLOUVILLE-BELLEFOSSÉ EUROPE](#)

[17E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

Domaine public

### Citer ce document

"Le Chêne d'Allouville en 1854", . Extrait de: *Belain d'Esnambuc et les Normands aux Antilles : d'après des documents nouvellement retrouvés*, [ALLOUVILLE-BELLEFOSSÉ EUROPE](#) , , p. 1 [en regard]. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 03 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/PAP1100500201](http://www.manioc.org/images/pap1100500201).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés