

LE CHÊNE D'ALLOUVILLE EN 1854.

Image

Le Chêne d'Allouville en 1854

Informations

Extrait:	BELAIN D'ESNAMBUC ET LES NORMANDS AUX ANTILLES : D'APRÈS DES DOCUMENTS NOUVELLEMENT RETROUVÉS (P. 1 [EN REGARD])
Provenances:	Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre
Type de contenu - document:	Image - Dessin, estampe, peinture
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	image/jpeg

Mots clés

EGLISE NORMANDE

ARCHITECTURE, URBANISME

ALLOUVILLE-BELLEFOSSE EUROPE

17E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Le Chêne d'Allouville en 1854", . Extrait de: *Belain d'Esnambuc et les Normands aux Antilles : d'après des documents nouvellement retrouvés*, ALLOUVILLE-BELLEFOSSE EUROPE , , p. 1 [en regard]. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 29 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/PAP110050020I1.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés