

## Vidéo

### De Raynal à César Ribié : L'héroïne américaine sur les scènes caribéennes (1787-1788)

[FERRIER, BÉATRICE \(1975-....\)](#) Louisiane 2018

## Résumé

L'Héroïne américaine, pantomime d'Arnould, jouée en 1786 à l'Ambigu-Comique, reprend une anecdote rapportée par l'abbé Raynal. Jouée à Saint-Domingue en 1787 et 1788 par César Ribié et sa troupe, elle y remporte un franc succès. L'analyse porte sur les modalités de réécriture de ce passage de l'Histoire des deux Indes pour en explorer les enjeux aux Caraïbes, à partir de l'édition parisienne et de deux autres éditions imprimées en 1787 à Saint-Domingue. Dans quelle mesure les choix de César Ribié qui gouvernent la représentation de L'Héroïne américaine correspondent-ils aux valeurs d'un théâtre des Lumières en accord avec les attentes du public des Caraïbes ? La démarche littéraire consiste à considérer principalement trois éléments de la réécriture historiquement contextualisés pour faire apparaître trois modes de réception : l'intérêt dramatique accru par la connivence culturelle, la force des émotions et le recul critique.

## Informations

### Extrait:

[« SUR LA SCÈNE DE L'HISTOIRE :  
THÉÂTRE ET PERFORMANCE DANS  
LES COLONIES ESCLAVAGISTES  
FRANÇAISES » : COLLOQUE  
INTERNATIONAL, LES 1ER ET 2  
FÉVRIER 2018.](#)

### Edition:

Louisiana State university (Baton Rouge, La.), Louisiane, 2 février 2018

### Langues:

Français

### Provenances:

Université des Antilles

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Tout public

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[THÉÂTRE \(GENRE LITTÉRAIRE\)](#)

[THÉÂTRE DES LUMIÈRES](#)

[RAPPORT CULTUREL](#)

[ARTS](#)

[RIBIÉ, LOUIS-FRANÇOIS](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ferrier Béatrice, "De Raynal à César Ribié : L'héroïne américaine sur les scènes caribéennes (1787-1788)", 2018. Extrait de: « *Sur la scène de l'histoire : théâtre et performance dans les colonies esclavagistes françaises* » : colloque international, les 1er et 2 février 2018, Colloque &

conférence, Louisiana State university (Baton Rouge, La.), Louisiane, 2 février 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18230>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés