Vidéo

Conférence Damas 2018 : la poésie de Damas, actrice et symphonie des mélodies d'une génération métissée aux rythmes afro-amérindiens

BADAMIE, MIREILLE Cayenne 2018

Résumé

Mireille Badamie s'intéresse à la rythmique de la poésie de Léon Damas qui s'enracine dans les diverses cultures guyanaises.

Informations

Extrait:	« CONFÉRENCE DAMAS 2018 » : CONFÉRENCE, LES 7 ET 8 SEPTEMBRE 2018
Edition:	Association des Amis de Léon Gontran Damas,Cayenne,7septembre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

DAMAS, LÉON-GONTRAN (1912-1978)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Badamie Mireille, "Conférence Damas 2018 : la poésie de Damas, actrice et symphonie des mélodies d'une génération métissée aux rythmes afro-amérindiens", 2018. Extrait de: *« Conférence Damas 2018 » : conférence, les 7 et 8 septembre 2018*, Colloque & conférence, Association des Amis de Léon Gontran Damas, Cayenne, 7 septembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18245.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés