Vidéo

Conférence Damas 2018 : la Négritude guyanaise à travers Veillées noires et Black-Label

RAAD, MARIE-SIMONE Cayenne 2018

Résumé

Marie-Simone Raad se propose d'examiner comment la Négritude se fait guyanaise par le biais de Damas et de sa retranscription des histoires pour enfants dans son ?uvre poétique.

Informations

Extrait:	« CONFÉRENCE DAMAS 2018 » : CONFÉRENCE, LES 7 ET 8 SEPTEMBRE 2018
Edition:	Association des Amis de Léon Gontran Damas,Cayenne,7septembre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

POÉSIE

DAMAS, LÉON-GONTRAN (1912-1978)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Raad Marie-Simone, "Conférence Damas 2018 : la Négritude guyanaise à travers Veillées noires et Black-Label", 2018. Extrait de: *« Conférence Damas 2018 » : conférence, les 7 et 8 septembre 2018*, Colloque & conférence, Association des Amis de Léon Gontran Damas, Cayenne, 7 septembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18247.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés