

## Vidéo

# Conférence Damas 2018 : la Négritude guyanaise à travers Veillées noires et Black-Label

[RAAD, MARIE-SIMONE](#) Cayenne 2018

## Résumé

Marie-Simone Raad se propose d'examiner comment la Négritude se fait guyanaise par le biais de Damas et de sa retranscription des histoires pour enfants dans son œuvre poétique.

## Informations

### Extrait:

[« CONFÉRENCE DAMAS 2018 » : CONFÉRENCE, LES 7 ET 8 SEPTEMBRE 2018](#)

### Edition:

Association des Amis de Léon Gontran Damas, Cayenne, 7 septembre 2018

### Langues:

Français

### Provenances:

Université de Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[POÉSIE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Raad Marie-Simone, "Conférence Damas 2018 : la Négritude guyanaise à travers Veillées noires et Black-Label", 2018. Extrait de: « Conférence Damas 2018 » : conférence, les 7 et 8 septembre 2018, Colloque & conférence, Association des Amis de Léon Gontran Damas, Cayenne, 7 septembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18247>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés

