Vidéo

# Créolisation, les arts des Marrons et le dilemme des fake news

PRICE, SALLY (1943-...) PRICE, RICHARD (1941-....) Burg de Case Navire 2018

## Résumé

Sally et Richard Price présentent les arts des marrons ainsi que leur conception de la créolisation. Les talents des marrons du Suriname, migrés vers la Guyane sont beaucoup évoqués dans cette communication. Les intervenants mettent l'accent sur la sculpture et la peinture des marrons et procèdent à des échanges avec le public.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Contributeur(s):** | URBAN, YERRI (19..-.... ; JURISTE) |
| **Edition:** | Laboratoire caribéen de sciences sociales,Burg de Case Navire,26octobre2018 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

ART

ARTS

ARTS

CRÉOLISATION

SURINAME GUYANE FRANÇAISE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Price Sally, Price Richard, "Créolisation, les arts des Marrons et le dilemme des fake news", 2018. Extrait de: , Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 26 octobre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18258.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés