Vidéo

Créolisation, les arts des Marrons et le dilemme des fake news

PRICE, SALLY (1943-...) PRICE, RICHARD (1941-....) Burg de Case Navire 2018

Résumé

Sally et Richard Price présentent les arts des marrons ainsi que leur conception de la créolisation. Les talents des marrons du Suriname, migrés vers la Guyane sont beaucoup évoqués dans cette communication. Les intervenants mettent l'accent sur la sculpture et la peinture des marrons et procèdent à des échanges avec le public.

Informations

Contributeur(s):	URBAN, YERRI (19..-.... ; JURISTE)
Edition:	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Burg de Case Navire,26octobre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

ARTS

ARTS

CRÉOLISATION

SURINAME GUYANE FRANÇAISE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Price Sally, Price Richard, "Créolisation, les arts des Marrons et le dilemme des fake news", 2018. Extrait de: , Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Burg de Case Navire, 26 octobre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 28 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18258.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés