

## Vidéo

## La mise en scène de l'altérité en Guyane : le cas des Bushinenge, ethnographier les subjectivités des Bushinenge du littoral guyanais, conférence, cycle des séminaires des doctorants. Université de Guyane

[ALAMACHÈRE, MAUD](#) Cayenne 2018

### Résumé

Maud Alamaçhère rend compte de l'élaboration de son sujet de thèse et livre ses premières réflexions.

### Informations

<b>Edition:</b>	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 21 mars 2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université de Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[ETHNOGRAPHIE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[CULTURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Alamaçhère Maud, "La mise en scène de l'altérité en Guyane : le cas des Bushinenge, ethnographier les subjectivités des Bushinenge du littoral guyanais, conférence, cycle des séminaires des doctorants. Université de Guyane", 2018. Extrait de: , Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien:

[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18260](http://www.manioc.org/fichiers/v18260).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés