Vidéo

La mise en scène de l'altérité en Guyane : le cas des Bushinenge, ethnographier les subjectivités des Bushinenge du littoral guyanais, conférence, cycle des séminaires des doctorants. Université de Guyane

ALAMACHÈRE, MAUD Cayenne 2018

Résumé

Maud Alamachère rend compte de l'élaboration de son sujet de thèse et livre ses premières réflexions.

Informations

Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,21mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ETHNOGRAPHIE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

CULTURE

GUYANE FRANÇAISE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Alamachère Maud, "La mise en scène de l'altérité en Guyane : le cas des Bushinenge, ethnographier les subjectivités des Bushinenge du littoral guyanais, conférence, cycle des séminaires des doctorants. Université de Guyane", 2018. Extrait de: , Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 28 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18260.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés