Vidéo

Géographies de l'esclavage sur le plateau des Guyanes, héritages, mobilités, discours : traces littéraires, mal d'archive et mémoire trouble Corregidora de Gayl Jones et Des Hommes libres

HARPIN, TINA (1982-....) Cayenne 2018

Informations

Extrait:	« GÉOGRAPHIES DE L'ESCLAVAGE SUR LE PLATEAU DES GUYANES : HÉRITAGES, MOBILITÉS, DISCOURS » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 7 ET 8 JUIN 2018
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,8juin2018
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

ESCLAVAGE

LITTÉRATURE

LITTÉRATURES

ESCLAVAGE

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Harpin Tina, "Géographies de l'esclavage sur le plateau des Guyanes, héritages, mobilités, discours : traces littéraires, mal d'archive et mémoire trouble Corregidora de Gayl Jones et Des Hommes libres", 2018. Extrait de: *« Géographies de l'esclavage sur le plateau des Guyanes : héritages, mobilités, discours » : journées d'étude, les 7 et 8 juin 2018*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 8 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18290.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés