

Vidéo

Géographies de l'esclavage sur le plateau des Guyanes, héritages, mobilités, discours : traces littéraires, mal d'archive et mémoire trouble Corregidora de Gayl Jones et Des Hommes libres

[HARPIN, TINA \(1982-....\)](#) Cayenne 2018

Informations

Extrait:

[« GÉOGRAPHIES DE L'ESCLAVAGE SUR LE PLATEAU DES GUYANES : HÉRITAGES, MOBILITÉS, DISCOURS » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 7 ET 8 JUIN 2018](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 8 juin 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Harpin Tina, "Géographies de l'esclavage sur le plateau des Guyanes, héritages, mobilités, discours : traces littéraires, mal d'archive et mémoire trouble Corregidora de Gayl Jones et Des Hommes libres", 2018. Extrait de: « *Géographies de l'esclavage sur le plateau des Guyanes : héritages, mobilités, discours* » : journées d'étude, les 7 et 8 juin 2018, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 8 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18290](http://www.manioc.org/fichiers/v18290).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés