

Vidéo

Théâtre populaire et oralité : l'oralité comme moyen d'apprioyer l'Histoire dans le théâtre breton contemporain

[HUPEL, ERWAN \(1975-....\)](#) Cayenne 2018

Informations

Extrait:

[« THÉÂTRE POPULAIRE ET ORALITÉ,
HOMMAGE À ROSANGE BLÉRALD » ;
JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 27 AVRIL 2018](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 27 avril 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[CULTURE POPULAIRE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[FRANCE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Hupel Erwan, "Théâtre populaire et oralité : l'oralité comme moyen d'apprioyer l'Histoire dans le théâtre breton contemporain", 2018. Extrait de: « *Théâtre populaire et oralité. Hommage à Rosange Blérald* » : journée d'étude, le 27 avril 2018, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien:
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18296>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés