

## Vidéo

### Théâtre populaire et oralité : théâtre et sociétés, Elie Stephenson

[NDAGANO, JEAN-MARIE \(1960-....\)](#) Cayenne 2018

## Informations

### Extrait:

[« THÉÂTRE POPULAIRE ET ORALITÉ,  
HOMMAGE À ROSANGE BLÉRALD » ;  
JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 27 AVRIL 2018](#)

### Edition:

Université de Guyane  
(2015-....), Cayenne, 27 avril 2018

### Langues:

Français

### Provenances:

Université de Guyane

### Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

### Base:

Bibliothèque numérique Manioc

### Audience:

Public universitaire

### Format:

video/mp4

## Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[CULTURE POPULAIRE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ndagano Jean-Marie, "Théâtre populaire et oralité : théâtre et sociétés, Elie Stephenson", 2018. Extrait de: « *Théâtre populaire et oralité. Hommage à Rosange Blérald* » : journée d'étude, le 27 avril 2018, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18297>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés