

Vidéo

Théâtre populaire et oralité : théâtre et sociétés, Elie Stephenson

[NDAGANO, JEAN-MARIE \(1960-....\)](#) Cayenne 2018

Informations

Extrait:

[« THÉÂTRE POPULAIRE ET ORALITÉ,
HOMMAGE À ROSANGE BLÉRALD » ;
JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 27 AVRIL 2018](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 27 avril 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[CULTURE POPULAIRE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ndagano Jean-Marie, "Théâtre populaire et oralité : théâtre et sociétés, Elie Stephenson", 2018. Extrait de: « *Théâtre populaire et oralité. Hommage à Rosange Blérald* » : *journée d'étude, le 27 avril 2018*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18297>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés