

Vidéo

## Théâtre populaire et oralité : théâtre et sociétés, Elie Stephenson

[NDAGANO, JEAN-MARIE \(1960-....\)](#) Cayenne 2018

### Informations

Extrait:	<a href="#">« THÉÂTRE POPULAIRE ET ORALITÉ. HOMMAGE À ROSANGE BLÉRALD » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 27 AVRIL 2018</a>
Edition:	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 avril 2018
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

### Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[CULTURE POPULAIRE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ORALITÉ / ORALITÉ](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Ndagano Jean-Marie, "Théâtre populaire et oralité : théâtre et sociétés, Elie Stephenson", 2018. Extrait de: « *Théâtre populaire et oralité. Hommage à Rosange Blérald* » : journée d'étude, le 27 avril 2018, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18297](http://www.manioc.org/fichiers/v18297).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés