

Vidéo

Théâtre populaire et oralité : la politique de l'académie de Guyane en matière de théâtre

[NIVEAU, ISABELLE](#) Cayenne 2018

Informations

Extrait:

[« THÉÂTRE POPULAIRE ET ORALITÉ, HOMMAGE À ROSANGE BLÉRALD » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 27 AVRIL 2018](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 27 avril 2018

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[CULTURE POPULAIRE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Niveau Isabelle, "Théâtre populaire et oralité : la politique de l'académie de Guyane en matière de théâtre", 2018. Extrait de: « *Théâtre populaire et oralité. Hommage à Rosange Blérald* » : *journée d'étude, le 27 avril 2018*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18298>

© Manioc 2022 - Tous droits réservés