Vidéo

# Théâtre populaire et oralité : la politique de l'académie de Guyane en matière de théâtre

NIVEAU, ISABELLE Cayenne 2018

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « THÉÂTRE POPULAIRE ET ORALITÉ. HOMMAGE À ROSANGE BLÉRALD » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 27 AVRIL 2018 |
| **Edition:** | Université de Guyane (2015-....),Cayenne,27avril2018 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université de Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Public universitaire |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

THÉÂTRE

CULTURE POPULAIRE

LITTÉRATURES

ORALITÉ / ORALITURE

LITTÉRATURE

GUYANE FRANÇAISE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Niveau Isabelle, "Théâtre populaire et oralité : la politique de l'académie de Guyane en matière de théâtre", 2018. Extrait de: *« Théâtre populaire et oralité. Hommage à Rosange Blérald » : journée d'étude, le 27 avril 2018*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18298.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés