

## Vidéo

### Les figures de l'altérité

[BROSSARD, LISE \(19...-....\)](#) Schœlcher 2018

### Résumé

Dans cette communication, l'intervenante présente les figures de l'altérité et la construction de l'image de l'autre à l'époque où les canons de la peinture occidentale se mettent en place. Découverte du Nouveau Monde et de l'altérité, découverte de l'autre extérieur et de l'autre intérieur; du relativement proche et de l'extrêmement lointain.

### Informations

**Extrait:**

[« LA REPRÉSENTATION DE L'AUTRE »  
: CONFÉRENCE, LE 6 NOVEMBRE  
2018](#)

**Contributeur(s):**

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#)

**Edition:**

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 6 novembre 2018

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[ALTÉRITÉ](#)

[PEINTURE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Brossard Lise, "Les figures de l'altérité", 2018. Extrait de: « *La représentation de l'Autre* » : conférence, le 6 novembre 2018, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 6 novembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18318>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés