Vidéo

Les figures de l'altérité

BROSSARD, LISE (19..-....) Schœlcher 2018

Résumé

Dans cette communication, l'intervenante présente les figures de l'altérité et la construction de l'image de l'autre à l'époque où les canons de la peinture occidentale se mettent en place. Découverte du Nouveau Monde et de l'altérité, découverte de l'autre extérieur et de l'autre intérieur; du relativement proche et de l'extrêmement lointain.

Informations

Extrait:	« LA REPRÉSENTATION DE L'AUTRE » : CONFÉRENCE, LE 6 NOVEMBRE 2018
Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....)
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,6novembre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ALTÉRITÉ

PEINTURE

ARTS

ARTS

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Brossard Lise, "Les figures de l'altérité", 2018. Extrait de: *« La représentation de l'Autre » : conférence, le 6 novembre 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 6 novembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18318.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés