Vidéo

La mémoire à contre-pied, quand la plantation efface la migration

CLAVEYROLAS, MATHIEU (19..-....) Martinique 2018

Résumé

Cette intervention se concentre sur l'engagisme des Indiens à l'île Maurice et, plus particulièrement, sur l'évolution de ses « mises en récit » locales. Après une présentation du contexte local, l'intervenant évoque le principal débat historiographique traitant de l'engagisme et du rôle du système de plantation dans la mémoire de l'engagisme. Puis il discute sur les différents paradigmes mobilisés à Maurice pour rendre compte de l'engagisme, le patrimonialiser, ou l'orienter vers des finalités politiques distinctes. Il parle également du modèle de la traite atlantique, mais aussi trois paradigmes « indianistes ». En conclusion, il tient compte des considérations historiques et ethnographiques qui, à rebours des récits contemporains, décalent son analyse de l'engagisme de la racine indienne vers l'engagisme, la plantation et l'île Maurice.

Informations

Extrait:	« HISTOIRES ORALES ALTERNATIVES DANS LA CARAÏBE, 19ÈME-21ÈME SIÈCLE » : COLLOQUE DE CLÔTURE, DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2018
Edition:	Agence nationale de la recherche (France),Martinique,19novembre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

HISTORIOGRAPHIE

DÉBATS ET CONTROVERSES

ENGAGISME

HISTOIRE

ÎLE MAURICE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Claveyrolas Mathieu, "La mémoire à contre-pied, quand la plantation efface la migration", 2018. Extrait de: *« Histoires orales alternatives dans la Caraïbe, 19ème-21ème siècle » : colloque de clôture, du 19 au 21 novembre 2018*, Colloque & conférence, Agence nationale de la recherche (France), Martinique, 19 novembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18324.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés