Vidéo

Les mémoires fragmentées de la migration : une histoire des Haïtiens en Guadeloupe

BÉCHACQ, DIMITRI Martinique 2018

Résumé

Cette intervention s'attachera à restituer les différentes étapes d'une recherche sur la migration haïtienne en Guadeloupe. Depuis les années 1970, la figure de l'étranger ? le métropolitain, le Dominiquais, l'Haïtien ? est posée comme la clef de voûte de la dramaturgie sociale et économique locale. Dans cette configuration, la figure générique de « l'Haïtien » occupe une place à part : elle repose sur une essentialisation de traits rendus spécifiques mais qui, dans ce contexte, renvoie à un profil socioprofessionnel, le travailleur agricole, majoritaire au tout début de cette présence haïtienne en Guadeloupe. Analyser comment cette figure générique est mobilisée depuis les années 1970 sur la scène guadeloupéenne permettra de décrire les situations et expériences migratoires qui composent cette présence haïtienne.

Informations

Extrait:	« HISTOIRES ORALES ALTERNATIVES DANS LA CARAÏBE, 19ÈME-21ÈME SIÈCLE » : COLLOQUE DE CLÔTURE, DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2018
Edition:	Agence nationale de la recherche (France),Martinique,19novembre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

HAÏTIENS

TRAVAILLEURS AGRICOLES MIGRANTS

DIASPORAS

HISTOIRE

GUADELOUPE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Béchacq Dimitri, "Les mémoires fragmentées de la migration : une histoire des Haïtiens en Guadeloupe", 2018. Extrait de: *« Histoires orales alternatives dans la Caraïbe, 19ème-21ème siècle » : colloque de clôture, du 19 au 21 novembre 2018*, Colloque & conférence, Agence nationale de la recherche (France), Martinique, 19 novembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18325.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés