Vidéo

Du lieu à l'oeuvre : l'espace de l'entretien, un « entre-lieux » et une réflexion en acte dans les ateliers d'artistes, en Martinique et à Cuba

POTOCZNY, MARTINE Martinique 2018

Résumé

En Martinique et à Cuba, le concept de lieu est un élément fondamental dans la détermination des idées, des imaginaires, des identités et des démarches artistiques singulières. Les ateliers, lieux de pratique, cadre conceptuel des oeuvres, sont intimement liés au lieu. Sortes de territoires mémoriels, espaces de la sensibilité, de l'action, de la réflexion, ils témoignent directement ou plus métaphoriquement de la réalité du lieu caribéen, de sa spécificité, de sa puissance, de sa prégnance. Intervalles entre le lieu et l'oeuvre, les ateliers sont des espaces à interroger tant sur le plan matériel, celui de la production des oeuvres, que sur le plan immatériel, celui de la pensée en acte et du discours.

Informations

Extrait:	« HISTOIRES ORALES ALTERNATIVES DANS LA CARAÏBE, 19ÈME-21ÈME SIÈCLE » : COLLOQUE DE CLÔTURE, DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2018
Edition:	Agence nationale de la recherche (France),Martinique,21novembre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

MÉMOIRE

LIEU DE PRATIQUE ARTISTIQUE

TERRITOIRE MÉMORIEL

ARTS

MARTINIQUE CUBA

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Potoczny Martine, "Du lieu à l'oeuvre : l'espace de l'entretien, un « entre-lieux » et une réflexion en acte dans les ateliers d'artistes, en Martinique et à Cuba", 2018. Extrait de: *« Histoires orales alternatives dans la Caraïbe, 19ème-21ème siècle » : colloque de clôture, du 19 au 21 novembre 2018*, Colloque & conférence, Agence nationale de la recherche (France), Martinique, 21 novembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19005.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés