Vidéo

Témoignage

LOUISE, RENÉ Martinique 2018

Résumé

Cette communication témoignera de la démarche de l'artiste René Louise dans son travail d'enquêtes enregistrées, débuté dans les années 1970, sur les acteurs de la vie culturelle martiniquaise. Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris et docteur en arts plastiques à l'Université Paris VIII Saint-Denis, il évoquera son parcours d'étudiant enrichi par de nombreuses rencontres avec d'éminents professeurs, puis ses activités de chercheur et d'artiste à la Martinique. René Louise apportera principalement un éclairage sur sa volonté, à son retour en Martinique, de montrer par une démarche anthropologique et historique, le processus de formation de la culture martiniquaise à travers l'histoire des différents peuples et civilisations qui se sont succédé. Sa démarche avait alors pour objectif de prendre en compte et d'analyser les conflits culturels, les phénomènes de transmission des savoirs ainsi que les formes de résistance (concept du « marronisme moderne »).

Informations

Extrait:	« HISTOIRES ORALES ALTERNATIVES DANS LA CARAÏBE, 19ÈME-21ÈME SIÈCLE » : COLLOQUE DE CLÔTURE, DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2018
Edition:	Agence nationale de la recherche (France),Martinique,21novembre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CULTURE

CONFLIT CULTUREL

DIFFUSION DE LA CULTURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Louise René, "Témoignage", 2018. Extrait de: *« Histoires orales alternatives dans la Caraïbe, 19ème-21ème siècle » : colloque de clôture, du 19 au 21 novembre 2018*, Colloque & conférence, Agence nationale de la recherche (France), Martinique, 21 novembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19016.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés