Vidéo

L'atelier de Christian Bertin.

BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) Schœlcher 2018

Résumé

Les ateliers sont souvent à l'image de l'artiste qui y travaille. Il s'agit d'un antre qui a son atmosphère propre. Il n'y a pas deux ateliers identiques. Ils sont un espace intime témoin des tentatives, des expérimentations, des explorations. Lieu de doutes et d'élans, de réflexions et d'élaboration. Il est le lieu de tous les possibles. Il conserve secret les mystères de la création. Il est lui-même mystérieux. Si certains sont totalement clos, d'autres sont ouverts sur la nature, l'environnement. Tel est le cas de l'atelier de Christian Bertin, artiste martiniquais dont l'atelier se situe sur la commune de Bellefontaine.

Informations

Extrait:	« LES ATELIERS D'ARTISTES » : CONFÉRENCE, LE 11 DÉCEMBRE 2018
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France),Schœlcher,11décembre2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

ART

CRÉATION ARTISTIQUE

ATELIER ARTISTIQUE

ARTS

ARTS

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, "L'atelier de Christian Bertin.", 2018. Extrait de: *« Les ateliers d'artistes » : conférence, le 11 décembre 2018*, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 11 décembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19027.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés