

## Vidéo

### L'atelier-monde

[BONNET, MATHILDE](#) Schœlcher 2018

### Résumé

Le statut de l'atelier d'artiste n'a cessé d'évoluer depuis les débuts de la création artistique. Lieu d'expérimentation, lieu d'échange, lieu de rencontre, il est l'endroit où l'artiste dévoile l'intimité de sa création. Ce lieu sera rapidement associé à l'institution artistique. Dans les années 60 « l'art hors les murs » suggère donc un art hors des ateliers. Perçu comme un cadre qui bride, qui enferme, qui contraint, l'atelier s'ouvre, s'étend, s'agrandit, jusqu'à devenir le monde. Parmi de nombreux artistes, JR et Jason de Caires Taylor, s'emparent de ces nouveaux espaces et de ces nouveaux matériaux en travaillant pour, dans et avec le monde.

### Informations

**Extrait:**

[« LES ATELIERS D'ARTISTES » : CONFÉRENCE, LE 11 DÉCEMBRE 2018](#)

**Edition:**

Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 11 décembre 2018

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[ATELIER ARTISTIQUE](#)

[CRÉATION ARTISTIQUE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Bonnet Mathilde, "L'atelier-monde", 2018. Extrait de: « *Les ateliers d'artistes* » : conférence, le 11 décembre 2018, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 11 décembre 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19029>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés