Document d'archives

Les monuments aux morts d'Émile André Leroy : un patriotisme Art déco en Guadeloupe

2018

Description

Livret de l'exposition à Baie-Mahault et Petit-Canal 10 novembre - 12 décembre 2018 dans le cadre des célébrations du centenaire de la Première Guerre mondiale. Le livret s'appuie sur l'étude et le recensement entrepris par la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe à partir de 2013. Le livret comprend notamment une liste des soldats guadeloupéens Baie-Mahautiens et Canaliens morts pour la France, une introduction générale aux formes de commémoration de la Grande Guerre en Guadeloupe et une étude plus spécifique sur André Leroy (biographie, oeuvres, techniques).

Informations

Nombre de feuillets:

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: application/pdf

Mots clés

PATRIMOINE

MONUMENTS

MÉMOIRE

ART

SOLDATS GUADELOUPÉENS

COMMÉMORATION

SCULPTURE

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (1914-1918)

ARCHITECTURE, URBANISME

HISTOIRE

LEROY, ÉMILE ANDRÉ (1899-1953)

PETIT-CANAL BAIE-MAHAULT

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Les monuments aux morts d'Émile André Leroy : un patriotisme Art déco en Guadeloupe , 2018. Extrait de: , Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T19002.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés