

## Vidéo

# Décolonisons les arts

[DAMBURY, GERTY \(1957-....\)](#) Université des Antilles, campus de Schoelcher 2019

## Résumé

S'appuyant sur les témoignages et récits d'expériences d'une douzaine d'artistes français issus des « minorités visibles », le livre "Décolonisons les arts !" (Ed. L'Arche, 2018) interroge la place ou plutôt la non-place qui leur est faite, en vertu d'héritages culturels et intellectuels pesants, tant dans les perspectives d'accession à des postes de haute responsabilité dans les institutions publiques de ce secteur d'activité, que dans les possibilités d'accéder à des rôles qui ne les confinent pas dans des emplois subalternes de troisième zone en raison de leurs origines. Cinéma, arts plastiques, théâtre, danse... : c'est l'ensemble des acteurs du spectre artistique qui porte témoignage dans cet ouvrage.

## Informations

<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">DONATIEN-YSSA, PATRICIA</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 26 mars 2019
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[CULTURE](#)

[ART](#)

[POST-COLONIAL](#)

[HÉRITAGE CULTUREL](#)

[ARTS](#)

[CULTURE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Dambury Gerty, "Décolonisons les arts", 2019. Extrait de : , Colloque & conférence, Université des Antilles. Service commun de la

documentation (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 26 mars 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19038](http://www.manioc.org/fichiers/v19038).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés