Vidéo

Décolonisons les arts

DAMBURY, GERTY (1957-....) Université des Antilles, campus de Schoelcher 2019

Résumé

S'appuyant sur les témoignages et récits d'expériences d'une douzaine d'artistes français issus des « minorités visibles », le livre "Décolonisons les arts !" (Ed. L'Arche, 2018) interroge la place ou plutôt la non-place qui leur est faite, en vertu d'héritages culturels et intellectuels pesants, tant dans les perspectives d'accession à des postes de haute responsabilité dans les institutions publiques de ce secteur d'activité, que dans les possibilités d'accéder à des rôles qui ne les confinent pas dans des emplois subalternes de troisième zone en raison de leurs origines. Cinéma, arts plastiques, théâtre, danse... : c'est l'ensemble des acteurs du spectre artistique qui porte témoignage dans cet ouvrage.

Informations

Contributeur(s):	DONATIEN-YSSA, PATRICIA
Edition:	Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....),Université des Antilles, campus de Schoelcher,26mars2019
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CULTURE

ART

POST-COLONIAL

HÉRITAGE CULTUREL

ARTS

CULTURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dambury Gerty, "Décolonisons les arts", 2019. Extrait de: , Colloque & conférence, Université des Antilles. Service commun de la

documentation (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 26 mars 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19038.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés