

## Vidéo

**Migrations de la langue dans la littérature francophone, par Laura Carvigan-Cassin, suivi de Le traité du tout-monde d'Edouard Glissant et le devoir de violence de Yambo Ouologuem : prémices de la nouvelle francophone, par Thierry Oswald, suivi de Sortir de la langue: oralité plurilinguisme et traduction chez les écrivaines France Daigne et Natacha Kanapé Fontaine, par Arianne Des Rochers**

[CARVIGAN-CASSIN, LAURA-LINE OSWALD, THIERRY DES ROCHERS, ARIANNE \(1989-....\)](#) Saint-Claude 2019

## Résumé

Il s'agit dans ce colloque de repenser ces questions sous le prisme de la représentation de l'oralité, qui suscite depuis quelques années l'intérêt des chercheurs, aussi bien en langue médiévale qu'en français moderne. Comment repenser l'oralité à l'aune de la mondialité ? Comment l'oralité permet-elle au français de faire entrer chaque langue dans le réseau de toutes les autres à travers la littérature ? Cette vidéo présente trois interventions.

## Informations

**Extrait:**

[« ORALITÉ, MONDIALITÉ : LA LANGUE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE » : COLLOQUE, DU 11 AU 13 FÉVRIER 2019](#)

**Edition:**

Université des Antilles (2015-....), Saint-Claude, 11 février 2019

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[LITTÉRATURE FRANCOPHONE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ORALITÉ / ORALITÉ](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Carvigan-Cassin Laura-Line, Oswald Thierry, Des Rochers Arianne, "Migrations de la langue dans la littérature francophone, par Laura Carvigan-Cassin, suivi de Le traité du tout-monde d'Edouard Glissant et le devoir de violence de Yambo Ouologuem : prémices de la nouvelle francophone, par Thierry Oswald, suivi de Sortir de la langue: oralité plurilinguisme et traduction chez les écrivaines France Daigne et Natacha Kanapé Fontaine, par Arianne Des Rochers", 2019. Extrait de: « *Oralité, mondialité : la langue dans la littérature française et francophone* » : colloque, du 11 au 13 février 2019, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Saint-Claude, 11 février 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19041](http://www.manioc.org/fichiers/v19041).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés