Vidéo

Migrations de la langue dans la littérature francophone, par Laura Carvigan-Cassin, suivi de Le traité du tout-monde d'Edouard Glissant et le devoir de violence de Yambo Ouologuem : prémices de la nouvelle francophone, par Thierry Oswald, suivi de Sortir de la langue: oralité plurilinguisme et traduction chez les écrivaines France Daigne et Natacha Kanapé Fontaine, par Arianne Des Rochers

CARVIGAN-CASSIN, LAURA-LINE OSWALD, THIERRY DES ROCHERS, ARIANNE (1989-....) Saint-Claude 2019

Résumé

Il s'agit dans ce colloque de repenser ces questions sous le prisme de la représentation de l'oralité, qui suscite depuis quelques années l'intérêt des chercheurs, aussi bien en langue médiévale qu'en français moderne. Comment repenser l'oralité à l'aune de la mondialité ? Comment l'oralité permet-elle au français de faire entrer chaque langue dans le réseau de toutes les autres à travers la littérature ? Cette vidéo présente trois interventions.

Informations

Extrait:	« ORALITÉ, MONDIALITÉ : LA LANGUE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE » : COLLOQUE, DU 11 AU 13 FÉVRIER 2019
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Saint-Claude,11février2019
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

LITTÉRATURES

ORALITÉ / ORALITURE

LANGUES ET LINGUISTIQUE

LITTÉRATURE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Carvigan-Cassin Laura-Line, Oswald Thierry, Des Rochers Arianne, "Migrations de la langue dans la littérature francophone, par Laura Carvigan-Cassin, suivi de Le traité du tout-monde d'Edouard Glissant et le devoir de violence de Yambo Ouologuem : prémices de la nouvelle francophone, par Thierry Oswald, suivi de Sortir de la langue: oralité plurilinguisme et traduction chez les écrivaines France Daigne et Natacha Kanapé Fontaine, par Arianne Des Rochers", 2019. Extrait de: *« Oralité, mondialité : la langue dans la littérature française et francophone » : colloque, du 11 au 13 février 2019*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Saint-Claude, 11 février 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19041.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés