Vidéo

L'oralité, une ellipse contre la théorie (L.Trouillot) ; de la fiction caribéenne uktra-contemporaine, par Ylaine Parisot, suivi de Ecrire l'Afrique-Monde : l'anglais et la mondialisation dans les littératures francophones d'Afrique, par Yves Clavaron

PARISOT, YOLAINE (1975-....) CLAVARON, YVES Saint-Claude 2019

Résumé

Aujourd'hui, au XXIe siècle, quels rapports entretiennent l'oralité et la littérature dans un contexte mondialisé ? Dans l'espace caribéen, quels liens unissent la tradition orale héritée des racines africaines et la littérature francophone qui détermine notre culture, nos modes de pensée et notre façon de vivre ?

Informations

Extrait:	« ORALITÉ, MONDIALITÉ : LA LANGUE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE » : COLLOQUE, DU 11 AU 13 FÉVRIER 2019
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Saint-Claude,11février2019
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE AFRICAINE

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

LITTÉRATURE

LITTÉRATURES

LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE

LANGUES ET LINGUISTIQUE

AFRIQUE ANTILLES FRANÇAISES CARAÏBE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Parisot Yolaine, Clavaron Yves, "L'oralité, une ellipse contre la théorie (L.Trouillot) ; de la fiction caribéenne uktra-contemporaine, par Ylaine Parisot, suivi de Ecrire l'Afrique-Monde : l'anglais et la mondialisation dans les littératures francophones d'Afrique, par Yves Clavaron", 2019. Extrait de: *« Oralité, mondialité : la langue dans la littérature française et francophone » : colloque, du 11 au 13 février 2019*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Saint-Claude, 11 février 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19042.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés