Vidéo

Oralité et quête de la langue paternelle dans parle-moi de Manolis d'Allain Glykos, par Stéphane Sawas, suivi de Une voix comorienne dans l'océan : enjeux et perspectives littéraires chez Ali Zamir, par Julie Commans

SAWAS, STÉPHANE COMMANS, JULIE (1979-....) Saint-Claude 2019

Résumé

Quel regard ces auteurs Allain Glykos, Ali Zamir posent-ils sur le français, quelle est leur perception de cette langue qu'ils ont choisi d'utiliser ? Quel travail effectuent-ils sur le français choisi comme héritage, et comment l'oralité leur permet-elle de créer un nouvel univers ?

Informations

Extrait:	« ORALITÉ, MONDIALITÉ : LA LANGUE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE » : COLLOQUE, DU 11 AU 13 FÉVRIER 2019
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Saint-Claude,11février2019
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

ORALITÉ

ORALITÉ / ORALITURE

LITTÉRATURES

LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE

LANGUES ET LINGUISTIQUE

LITTÉRATURE

ZOBEL, JOSEPH (1915-2006)

GLYKOS, ALLAIN (1948-....)

ZAMIR, ALI (1987-....)

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Sawas Stéphane, Commans Julie, "Oralité et quête de la langue paternelle dans parle-moi de Manolis d'Allain Glykos, par Stéphane Sawas, suivi de Une voix comorienne dans l'océan : enjeux et perspectives littéraires chez Ali Zamir, par Julie Commans", 2019. Extrait de: *« Oralité, mondialité : la langue dans la littérature française et francophone » : colloque, du 11 au 13 février 2019*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Saint-Claude, 11 février 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19043.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés