

Livre

Manuel pratique du planter de canne à sucre : exposé complet de la fabrication du sucre de canne selon les procédés les plus récents et les plus perfectionnés

WRAY, LÉONARD Paris 1853

Informations

Edition: Paris,Dusacq,1853.

Langues: Français

Provenances: Bibliothèque Alexandre-Franconie

Type de contenu - document: Livre - Étude, essai

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Format: application/pdf

Mots clés

EMIGRATION

PURGERIE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

INNOVATION, TECHNOLOGIES, INDUSTRIES

SUCRE

RHUM

CANNE À SUCRE

PLANTATION

DISTILLERIE

LA RÉUNION JAMAÏQUE GUYANE ANTILLES

19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

TÊTE DE CANNE, OU BOUTURE PLANTÉE : FIGURE 1 ET FIGURE 2 MACHINE À VAPEUR : FIGURE 3 CHARRUÉ DE BOIS :
CHARRUÉ DE BOIS : FIGURE 5 MOULIN À VENT : FIGURE 6 MACHINE À VAPEUR PORTATIVE : FIGURE 7 MACHINE
CHARRUÉ : FIGURE 9 CHARRUÉ : FIGURE 10 CHARRUÉ
CHARRUÉ : FIGURE 12 CHARRUÉ-HOUÉ : FIGURE 13 HOUE À CHEVAL : FIGURE 14 CULTIVATEUR
COUPEUR BREVETÉ POUR LES SOMMITÉS DES CANNES : FIGURE 16 MACHINE À
PLAN D'UNE SUCRERIE PERFECTIONNÉE : FIGURE 18 PLAN D'UNE SUCRERIE : FIGURE 19 MACHINE À
PLAN DES CUVES D'ÉVAPORATION : FIGURE 21 SECTION LONGITUDINALE DE CUVE
COUPE D'UNE CUVE : FIGURE 23 AUTRE FORME DU MÊME SYSTÈME : FIGURE 24 COUPE D'UNE CUVE : FIGURE
RANGÉE DE SIX CHAUDIÈRES FIGURE 26 COUPE LONGITUDINALE ET UNE COUPE TRANSVERSALE DE SEPT

[DEUX VASES CYLINDRIQUES EN CUIVRE : FIGURE 28](#) [APPAREIL EN CUIVRE AVEC SES APPAREILS DE CONCENTRATION : FIGURE 30](#) [APPAREIL DISTILLATOIRE SIMPLIFIÉ : FIGURE 31](#)
[ALAMBIC ORDINAIRE À DOUBLE CORNUE](#)

[ÉVAPORATEURS : FIGURE 27](#)

Citer ce document

[DÉPENDANCES : FIGURE 29](#)

Wray Léonard, *Manuel pratique du planteur de canne à sucre : exposé complet de la fabrication du sucre de canne selon les procédés les plus récents et les plus perfectionnés*, Paris, 1853. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/FRA11030>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés