Vidéo

L'oralité mise en scène dans les sources antillaises par André Thibaut, suivi de Approche de la variation diatopique et diachronique dans la littérature francophone antillaise : l'exemple du lexique dans l'œuvre de Raphael Confiant par Anaïs Stampfli et Laétitia Sauwala.

STAMPFLI, ANAÏS (1988-....) THIBAUT, ANDRÉ SAUWALA, LAÉTITIA Saint-Claude 2019

Résumé

Si les similitudes de l'imaginaire langagier démesuré, grotesque et joyeux des romans de Raphaël Confiant et de Rabelais ont déjà été examinées, comme les stratégies de l'oralité vers l'écriture de Marie-Sophie Laborieux, l'héroïne de Chamoiseau ont été mesurées à l'aune de celles des personnages de Rabelais, les mutations culturelles ne modifiant pas les liens entre la langue et la mémoire doivent être analysées. Rabelais, c'est déjà la littérature-monde. Mais au fait, le monde est-il un ? Ne devrait-on pas plutôt parler de littératures-mondes tant la pluralité semble constitutive du concept ? Voyage dans l'espace, et voyage dans le temps : serait-il possible de (re)découvrir dans l'écriture antillaise le Moyen-Age ou le 16e siècle français ?

Informations

Extrait:	« ORALITÉ, MONDIALITÉ : LA LANGUE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE » : COLLOQUE, DU 11 AU 13 FÉVRIER 2019
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Saint-Claude,11février2019
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE

MONDIALITÉ

LITTÉRATURE ANTILLAISE

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Stampfli Anaïs, Thibaut André, Sauwala Laétitia, "L'oralité mise en scène dans les sources antillaises par André Thibaut, suivi de Approche de la variation diatopique et diachronique dans la littérature francophone antillaise : l'exemple du lexique dans l'œuvre de Raphael Confiant par Anaïs Stampfli et Laétitia Sauwala.", 2019. Extrait de: *« Oralité, mondialité : la langue dans la littérature française et francophone » : colloque, du 11 au 13 février 2019*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Saint-Claude, 11 février 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19048.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés