

Vidéo

Scriptualiser l'oralité africaine : retour écopoétique sur un débat ancien, de Xavier Garnier, suivi de Faire entendre la voix de la terre pour parler aux hommes, élaboration d'une écopoétique sonore chez Sony Lazbou Tansi, de Alice Desquillet

[GARNIER, XAVIER \(1959-....\) DESQUILBET, ALICE \(1988-....\)](#) Saint-Claude 2019

Résumé

L'histoire de l'imaginaire linguistique français du Moyen-Age à nos jours dresse, anciennes et actuelles, modernes et barbares, langue véhiculaire, langue d'accueil, langue standardisée, langue maternelle, langue vernaculaire. Sachant se faire tour à tour voix de l'humaniste, parole du voyageur conquérant, du colonisé, de l'immigré, du migrant, le français fertilise la pluralité esthétique et les riches ambiguïtés et obscurités que l'on dit dans sa langue maternelle interrogent la transmission de l'histoire, du passé et de la culture. A en croire l'écrivain marocain Tahar Ben Jelloun, le poète errant Kateb Yacine est entré « dans la gueule du loup » pour écrire Nedjma et les démarches de lecture critique et active de Saint-John Perse, avide de l'évolution d'une poétique moderne, présentent les poèmes du Libanais Georges Schéhadé comme héritiers de Rimbaud « annonçant le monde très dépouillé de la poésie contemporaine de fin de siècle ».

Informations

Extrait:

[« ORALITÉ, MONDIALITÉ : LA LANGUE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE » : COLLOQUE, DU 11 AU 13 FÉVRIER 2019](#)

Edition:

Université des Antilles (2015-....), Saint-Claude, 12 février 2019

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ORALITÉ](#)

[MONDIALITÉ](#)

[LITTÉRATURE AFRICaine](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Garnier Xavier, Desquibet Alice, "Scriptualiser l'oralité africaine : retour écopoétique sur un débat ancien, de Xavier Garnier, suivi de Faire entendre la voix de la terre pour parler aux hommes, élaboration d'une écopoétique sonore chez Sony Lazbou Tansi, de Alice Desquibet", 2019. Extrait de: « *Oralité, mondialité : la langue dans la littérature française et francophone* » : colloque, du 11 au 13 février 2019, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Saint-Claude, 12 février 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19049>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés