

Vidéo

Les naufrages à la Martinique : un prisme pour aborder la fréquentation maritime d'une colonie au début du XIXe siècle

[ROBYNS, MAXENCE \(1991-....\)](#) Schœlcher 2019

Résumé

L'analyse des naufrages offre l'opportunité d'envisager une large période historique sans s'égarer dans une masse importante d'archives et de données. En effet le parti pris est de partir d'un événement survenu à un moment de l'année pour en extraire le plus d'information possible. Le caractère répétitif de ces aléas permet d'entrevoir les structures du commerce d'une colonie, le naufrage pouvant être vu comme un prisme permettant d'aborder le thème de la fréquentation maritime. Néanmoins, le naufrage ne touche qu'une infime partie des bateaux navigant dans les Antilles. La fréquentation doit donc être étudiée en parallèle à ce phénomène afin de confronter les conclusions obtenues.

Informations

Extrait:

[« ENTRE EXCLUSIF ET
CONTREBANDE, LE COMMERCE
COLONIAL AUX ANTILLES XVIIIe-
DÉBUT XIXe SIÈCLE » : JOURNÉES
D'ÉTUDE, DU 24 AU 26 OCTOBRE
2019](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 24 octobre 2019

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[HISTOIRE MARITIME](#)

[NAUFRAGE](#)

[HISTOIRE](#)

[MARTINIQUE WEST INDIES](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Robyns Maxence, "Les naufrages à la Martinique : un prisme pour aborder la fréquentation maritime d'une colonie au début du XIXe siècle", 2019. Extrait de: « *Entre exclusif et contrebande, le commerce colonial aux Antilles XVIIIe-début XIXe siècle* » : journées d'étude, du 24 au 26 octobre 2019, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 24 octobre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19106>.

