

Vidéo

Nathaniel Cutting, observateur et acteur de la traite entre Saint-Domingue et Cuba au début de la Révolution

[COVO. MANUEL](#) Schœlcher 2019

Résumé

L'histoire de la traite des esclaves dans l'Atlantique français a pendant longtemps été écrite du point de vue des ports de métropole ? Nantes, La Rochelle, Bordeaux etc. Ce modèle centre-périphérie a toutefois passé sous silence l'importance de la traite des esclaves entre colonies, à la lisière du commerce légal et illégal, dont l'historiographie récente montre l'importance à l'échelle des Amériques. Cette intervention entend contribuer à ce renouvellement historiographique à partir de l'analyse d'une source exceptionnelle : le journal du négociant américain Nathaniel Cutting, rédigé au Cap-Français pendant l'insurrection de la Plaine du Nord.

Informations

Extrait:

[« ENTRE EXCLUSIF ET CONTREBANDE, LE COMMERCE COLONIAL AUX ANTILLES XVIIIE-DÉBUT XIXE SIÈCLE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, DU 24 AU 26 OCTOBRE 2019](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 25 octobre 2019

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[COMMERCE COLONIAL](#)

[HISTOIRE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ÉCONOMIE, GESTION](#)

[CUBA HAÏTI WEST INDIES](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Covo Manuel, "Nathaniel Cutting, observateur et acteur de la traite entre Saint-Domingue et Cuba au début de la Révolution", 2019. Extrait de: « *Entre exclusif et contrebande, le commerce colonial aux Antilles XVIIe-début XIXe siècle* » : journées d'étude, du 24 au 26 octobre 2019, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 25 octobre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19109](http://www.manioc.org/fichiers/V19109).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés