Vidéo

Kijan ou pé sèvi épi kréyol adan on pratik awtistik

TIMALO Burg de Case Navire 2019

Résumé

10 ans après les événements sociaux de 2009 qui ont secoué et marqué les Antilles françaises, Timalo a proposé une conférence-performance intitulée Kijan ou pé sèvi épi kréyol adan on pratik awtistik (Comment on peut utiliser le créole dans une pratique artistique), à partir de "Dé Moun". Dans ce recueil en créole, chronique d'un mouvement social inédit, réunissant 19 textes poétiques, se déroule sous une forme narrative originale, « l'histoire d'un couple qui, à l'aube d'une nouvelle étape - l'engagement dans la vie commune - se trouve confronté aux tumultes des sentiments, provoqués par les événements liés au LKP ». Au fil de ses propos et de ses réponses aux questions du public, Timalo aborde notamment la relation entre la réalité sociale de 2009 et la création de "Dé Moun", l'actualité de cette relation 10 ans après les mouvements sociaux et sa contribution d'auteur à la littérature créolophone.

Informations

Edition:	Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....),Burg de Case Navire,19novembre2019
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Spectacle & performance artistique
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CRÉOLE

LITTÉRATURE CRÉOLOPHONE

ART POÉTIQUE

PRATIQUE ARTISTIQUE

ARTS

LITTÉRATURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Timalo, "Kijan ou pé sèvi épi kréyol adan on pratik awtistik", 2019. Extrait de: , Spectacle & performance artistique, Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Burg de Case Navire, 19 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19116.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés