

Vidéo

De la notion de littérature nationale à celle du Tout-Monde chez Glissant

[GAUVIN, LISE \(1940-....\)](#) Schœlcher 2019

Informations

Extrait:

[« ÉDOUARD GLISSANT ET « LE DISCOURS ANTILLAIS » : DE LA SOURCE AU DELTA » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 5 ET 6 NOVEMBRE 2019](#)

Edition:

Université des Antilles
(2015-....), Schœlcher, 5 novembre 2019

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE MONDE](#)

[LITTÉRATURE NATIONALE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gauvin Lise, "De la notion de littérature nationale à celle du Tout-Monde chez Glissant", 2019. Extrait de: « Édouard Glissant et « Le discours antillaïs » : de la source au delta » : colloque international, les 5 et 6 novembre 2019, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 5 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien:

<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19119>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés