

Vidéo

De la notion de littérature nationale à celle du Tout-Monde chez Glissant

[GAUVIN, LISE \(1940-....\)](#) Schœlcher 2019

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT ET « LE DISCOURS ANTILLAIS » : DE LA SOURCE AU DELTA » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 5 ET 6 NOVEMBRE 2019
Edition:	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 5 novembre 2019
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE MONDE](#)

[LITTÉRATURE NATIONALE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gauvin Lise, "De la notion de littérature nationale à celle du Tout-Monde chez Glissant", 2019. Extrait de: « *Édouard Glissant et « Le discours antillais » : de la source au delta » : colloque international, les 5 et 6 novembre 2019*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 5 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V19119](http://www.manioc.org/fichiers/v19119).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés