

Vidéo

Lives and archeology of risk : diachronic land-use, settlement and volcanic activity on Montserrat

[CHERRY, JOHN FAULKNER \(19.-....\)](#) Schœlcher 2011

Résumé

Depuis 2005, l'île de Montserrat subit de nombreuses éruptions volcaniques détruisant progressivement les sites archéologiques. En 2010, le projet SLAM a été mis en place pour localiser et étudier les ressources archéologiques de l'île dans la zone de non exclusion. Ce projet a pour objectif de faire l'inventaire des sites et paysages archéologiques, ainsi que la collecte d'objets, de fragments sur ces sites pour la protection du patrimoine archéologique de l'île qui est de plus en plus menacé.

Informations

Extrait:

[24E CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE D'ARCHÉOLOGIE DE LA CARAÏBE, DU 24 AU 29 JUILLET 2011](#)

Edition:

Association Internationale d'Archéologie de la Caraïbe, Schœlcher, 29 juillet 2011

Langues:

Anglais, Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ARCHÉOLOGIE](#)

[FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE](#)

[ENVIRONNEMENT](#)

[HISTOIRE](#)

[ARTÉFACTS ARCHÉOLOGIQUES](#)

[CÉRAMIQUE](#)

[CATASTROPHE NATURELLE](#)

[RISQUES NATURELS](#)

[HISTOIRE](#)

[MONTSERRAT CARAÏBE](#)

[17E SIÈCLE 19E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cherry John Faulkner, "Lives and archeology of risk : diachronic land-use, settlement and volcanic activity on Montserrat", 2011. Extrait de: *24e congrès international de l'Association internationale d'archéologie de la Caraïbe, du 24 au 29 juillet 2011*, Colloque & conférence, Association Internationale d'Archéologie de la Caraïbe, Schœlcher, 29 juillet 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12076>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés