

Vidéo

## A base oral dos ladrones de Marabaixo : literatura e historia para uma identidade no Amapa

[PANTOJA CALDAS, YURGEL BARBOSA MACIEL, KERLLYO VEG DA CRUZ DE ANDRADE, ESTRELA](#) Cayenne 2019

### Résumé

Yurgel Pantoja Caldas rend compte des travaux de son équipe de recherche consacrés au phénomène Marabaixo envisagé comme un fait social total. Cette manifestation culturelle amazonienne composée de musique et de danse symbolise en effet les origines africaines des cultures populaires de la région de l'Amapa.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019</a>
<b>Edition:</b>	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019
<b>Langues:</b>	Portugais
<b>Provenances:</b>	Université de Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LITTÉRATURE BRÉSILIENNE](#)

[ORALITÉ](#)

[CULTURE POPULAIRE](#)

[PATRIMOINE](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[BRÉSIL AMAZONIE](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Pantoja Caldas Yurgel, Barbosa Maciel Kerllyo, Veg da Cruz de Andrade Estrela, "A base oral dos ladrones de Marabaixo : literatura e historia para uma identidade no Amapa", 2019. Extrait de: « *Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie* » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20002](http://www.manioc.org/fichiers/v20002).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés