Vidéo

A base oral dos ladrones de Marabaixo : literatura e historia para uma identitade no Amapa

PANTOJA CALDAS, YURGEL BARBOSA MACIEL, KERLLYO VEG DA CRUZ DE ANDRADE, ESTRELA Cayenne 2019

Résumé

Yurgel Pantoja Caldas rend compte des travaux de son équipe de recherche consacrés au phénomène Marabaixo envisagé comme un fait social total. Cette manifestation culturelle amazonienne composée de musique et de danse symbolise en effet les origines africaines des cultures populaires de la région de l'Amapa.

Informations

Extrait:	« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,14novembre2019
Langues:	Portugais
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE BRÉSILIENNE

ORALITÉ

CULTURE POPULAIRE

PATRIMOINE

ORALITÉ / ORALITURE

LITTÉRATURE

BRÉSIL AMAZONIE

19E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pantoja Caldas Yurgel, Barbosa Maciel Kerllyo, Veg da Cruz de Andrade Estrela, "A base oral dos ladrones de Marabaixo : literatura e historia para uma identitade no Amapa", 2019. Extrait de: *« Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20002.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés