

Vidéo

Langues et littérature (orale et écrite) d'Amazonie : les explorations et les frontières doubles en Amazonie dans Retour de Guyane de Léon Gontran Damas

[DANGLADES, MYLÈNE](#) Cayenne 2019

Résumé

Mylène Danglades analyse les représentations de l'Amazonie dans l'ouvrage de Léon Gontran Damas "Retour en Guyane".

Informations

Extrait:

[« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE ANTILLO-GUYANAISE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE AMAZONIE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Danglades Mylène, "Langues et littérature (orale et écrite) d'Amazonie : les explorations et les frontières doubles en Amazonie dans Retour de Guyane de Léon Gontran Damas", 2019. Extrait de: « *Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie* » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20009>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés