

## Vidéo

# Langues et littérature (orale et écrite) d'Amazonie : les explorations et les frontières doubles en Amazonie dans Retour de Guyane de Léon Gontran Damas

[DANGLADES, MYLÈNE](#) Cayenne 2019

## Résumé

Mylène Dangles analyse les représentations de l'Amazonie dans l'ouvrage de Léon Gontran Damas "Retour en Guyane".

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019</a>
<b>Edition:</b>	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université de Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[LITTÉRATURE ANTILLO-GUYANAISE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE AMAZONIE](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Dangles Mylène, "Langues et littérature (orale et écrite) d'Amazonie : les explorations et les frontières doubles en Amazonie dans Retour de Guyane de Léon Gontran Damas", 2019. Extrait de: « *Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie* » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20009](http://www.manioc.org/fichiers/V20009).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés