Vidéo

Langues et littérature (orale et écrite) d'Amazonie : les explorations et les frontières doubles en Amazonie dans Retour de Guyane de Léon Gontran Damas

DANGLADES, MYLÈNE Cayenne 2019

Résumé

Mylène Danglades analyse les représentations de l'Amazonie dans l'ouvrage de Léon Gontran Damas "Retour en Guyane".

Informations

Extrait:	« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,14novembre2019
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

LITTÉRATURE ANTILLO-GUYANAISE

DAMAS, LÉON-GONTRAN (1912-1978)

LITTÉRATURE

GUYANE FRANÇAISE AMAZONIE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Danglades Mylène, "Langues et littérature (orale et écrite) d'Amazonie : les explorations et les frontières doubles en Amazonie dans Retour de Guyane de Léon Gontran Damas", 2019. Extrait de: *« Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20009.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés