

Vidéo

## Langues et littérature (orale et écrite) d'Amazonie : mémoire et lieu de parole dans les romans historiques du Suriname

[COSTA, NATALIE \(19.-.....\)](#) Cayenne 2019

### Résumé

Natalie Costa expose une analyse du roman historique "Elisabeth Samson : Prisoner of Color" de l'auteur surinamienne Cynthia McLeod.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019</a>
<b>Edition:</b>	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université de Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[SURINAME AMAZONIE](#)

[20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Costa Natalie, "Langues et littérature (orale et écrite) d'Amazonie : mémoire et lieu de parole dans les romans historiques du Suriname", 2019. Extrait de: « *Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie* » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20010](http://www.manioc.org/fichiers/v20010).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés