

Vidéo

Kaway'u, les grands chants wayapi : reconnaissance et transmission sur le Haut-Oyapock

[BEAUDET, JEAN-MICHEL](#) Cayenne 2019

Résumé

Jean-Michel Beaudet fait état des méthodes de recherche mises en place pour analyser les grands chants wayapi du Haut-Oyapock.

Informations

Extrait:	« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019
Edition:	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[ANTHROPOLOGIE](#)

[CHANT](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE AMAZONIE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Beaudet Jean-Michel, "Kaway'u, les grands chants wayapi : reconnaissance et transmission sur le Haut-Oyapock", 2019. Extrait de: « *Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie* » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 juillet 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20012](http://www.manioc.org/fichiers/v20012).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés