Vidéo

# Kawey'u, les grands chants wayapi : reconnaissance et transmission sur le Haut-Oyapock

BEAUDET, JEAN-MICHEL Cayenne 2019

## Résumé

Jean-Michel Beaudet fait état des méthodes de recherche mises en place pour analyser les grands chants wayapi du Haut-Oyapock.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019 |
| **Edition:** | Université de Guyane (2015-....),Cayenne,14novembre2019 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université de Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Public universitaire |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

ANTHROPOLOGIE

CHANT

ETHNOMUSICOLOGIE

ORALITÉ / ORALITURE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

GUYANE FRANÇAISE AMAZONIE

20E SIÈCLE 21E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Beaudet Jean-Michel, "Kawey'u, les grands chants wayapi : reconnaissance et transmission sur le Haut-Oyapock", 2019. Extrait de: *« Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 14 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 31 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20012.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés