

Vidéo

Lope de Aguirre, de l'Amazonie comme terre du passage à l'acte

[APALATEGUI, UR \(1972-....\)](#) Cayenne 2019

Résumé

Ur Apalategui propose de confronter le mythe de Lope Aguirre, notamment popularisé par le film de Werner Herzog, à l'analyse historique permise par l'étude de la correspondance du "conquistador".

Informations

Extrait:	« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019
Edition:	Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 15 novembre 2019
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[AMAZONIE](#)

[HISTOIRE](#)

[AGIRRE, LOPE \(CA. 1511-1561\)](#)

[HISTOIRE](#)

[HISTOIRE](#)

[BRÉSIL AMAZONIE](#)

[16E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Apalategui Ur, "Lope de Aguirre, de l'Amazonie comme terre du passage à l'acte", 2019. Extrait de: « *Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie* » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 15 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V/20027](http://www.manioc.org/fichiers/v/20027).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés