Vidéo

Le cinéma en Amazonie française : identité, société et économie

ROSELE CHIM, PAUL Cayenne 2019

Résumé

Paul Rosele Chim aborde le cinéma sous ses aspects économiques et sociaux, il dresse ainsi le tableau de cette industrie culturelle en Guyane.

Informations

Extrait:	« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019
Edition:	Université de Guyane (2015-....),Cayenne,15novembre2019
Langues:	Français
Provenances:	Université de Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

CINÉMA

CULTURE

PATRIMOINE

ÉCONOMIE, GESTION

GUYANE FRANÇAISE AMAZONIE

21E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rosele Chim Paul, "Le cinéma en Amazonie française : identité, société et économie", 2019. Extrait de: *« Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019*, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 15 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20036.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés