

Vidéo

Le cinéma en Amazonie française : identité, société et économie

[ROSELE CHIM, PAUL](#) Cayenne 2019

Résumé

Paul Rosele Chim aborde le cinéma sous ses aspects économiques et sociaux, il dresse ainsi le tableau de cette industrie culturelle en Guyane.

Informations

Extrait:

[« LITTÉRATURE, PATRIMOINE CULTUREL ET MÉMOIRE D'AMAZONIE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 NOVEMBRE 2019](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 15 novembre 2019

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[CINÉMA](#)

[CULTURE](#)

[PATRIMOINE](#)

[ÉCONOMIE, GESTION](#)

[GUYANE FRANÇAISE AMAZONIE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Rosele Chim Paul, "Le cinéma en Amazonie française : identité, société et économie", 2019. Extrait de: « *Littérature, patrimoine culturel et mémoire d'Amazonie* » : colloque, les 14 et 15 novembre 2019, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 15 novembre 2019. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 12 février 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V20036>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés