

Document d'archives

## Les problématiques socioculturelles et la criminalité à travers le cinéma afro-américain

[RIBERE, RÉGIS \(1993-....\)](#) 2019

### Description

Poster présenté à la journée des laboratoires organisée le 12 novembre 2019 par l'ADJC.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">FONDS DE L'ASSOCIATION ANSANM DOCTORANT.E.S ET JEUNES CHERCHEUR.E.S MARTINIQUE</a>
<b>Nombre de feuillets:</b>	
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Document d'archives - Poster
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	application/pdf

### Mots clés

[NOIRS](#)

[CINÉMA](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[REPRÉSENTATIONS SOCIALES](#)

[CULTURE](#)

[ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

Sous droits

### Citer ce document

Ribere Régis, *Les problématiques socioculturelles et la criminalité à travers le cinéma afro-américain*, 2019. Extrait de: *Fonds de l'association Ansanm doctorant.e.s et jeunes chercheur.e.s Martinique*, Bibliothèque numérique Manioc consulté le 14 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T20005](http://www.manioc.org/recherch/T20005).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés