Document d'archives

# Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française

DUROSIER DESRIVIÈRES, JEAN (1972-....) 2013

## Description

L'essai - inédit - de Jean-Durosier Desrivières analyse six oeuvres de Georges Castera fils : Le retour à l'arbre (1974), Ratures d'un miroir (1992), Les cinq lettres (1992), Quasi parlando (1993), Voix de tête (1996), Brûler (1999). Outre l'étude stylistique et thématique, Desrivières questionne la confrontation/correspondance entre la fonction poétique et la fonction critique ou théorique des poèmes de Castera. L'essai comprend en annexes la retranscription de textes inédits de Georges Castera.

## Informations

**Nombre de feuillets:**

**Langues:** Français

**Provenances:** Université des Antilles

**Base:** Bibliothèque numérique Manioc

**Format:** application/pdf

## Mots clés

POÉSIE

CRITIQUE

LITTÉRATURE

CASTERA, GEORGES (1936-2020)

HAÏTI

## Conditions d'utilisation

Sous droits

## Citer ce document

Durosier Desrivières Jean, *Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française* , 2013. Extrait de: , Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 octobre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T20007.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés