Document d'archives

Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française

DUROSIER DESRIVIÈRES, JEAN (1972-....) 2013

Description

L'essai - inédit - de Jean-Durosier Desrivières analyse six oeuvres de Georges Castera fils : Le retour à l'arbre (1974), Ratures d'un miroir (1992), Les cinq lettres (1992), Quasi parlando (1993), Voix de tête (1996), Brûler (1999). Outre l'étude stylistique et thématique, Desrivières questionne la confrontation/correspondance entre la fonction poétique et la fonction critique ou théorique des poèmes de Castera. L'essai comprend en annexes la retranscription de textes inédits de Georges Castera.

Informations

Nombre de feuillets:

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Format: application/pdf

Mots clés

POÉSIE

CRITIQUE

LITTÉRATURE

CASTERA, GEORGES (1936-2020)

HAÏTI

Conditions d'utilisation

Sous droits

Citer ce document

Durosier Desrivières Jean, *Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française* , 2013. Extrait de: , Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T20007.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés