

Document d'archives

Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française[DUROSIER DESRIVIÈRES, JEAN \(1972-....\)](#) 2013**Description**

L'essai - inédit - de Jean-Durosier Desrivières analyse six oeuvres de Georges Castera fils : Le retour à l'arbre (1974), Ratures d'un miroir (1992), Les cinq lettres (1992), Quasi parlando (1993), Voix de tête (1996), Brûler (1999). Outre l'étude stylistique et thématique, Desrivières questionne la confrontation/correspondance entre la fonction poétique et la fonction critique ou théorique des poèmes de Castera. L'essai comprend en annexes la retranscription de textes inédits de Georges Castera.

Informations**Nombre de feuillets:**

Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

Mots clés[POÉSIE](#)[CRITIQUE](#)[LITTÉRATURE](#)[CASTERA, GEORGES \(1936-2020\)](#)[HAÏTI](#)**Conditions d'utilisation**

Sous droits

Citer ce document

Durosier Desrivières Jean, *Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française*, 2013. Extrait de: , Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/RECHERCH/T20007](http://www.manioc.org/recherche/T20007).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés