

## Document d'archives

# Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française

[DUROSIER DESRIVIÈRES, JEAN \(1972-....\)](#) 2013

## Description

L'essai - inédit - de Jean-Durosier Desrivières analyse six œuvres de Georges Castera fils : Le retour à l'arbre (1974), Ratures d'un miroir (1992), Les cinq lettres (1992), Quasi parlando (1993), Voix de tête (1996), Brûler (1999). Outre l'étude stylistique et thématique, Desrivières questionne la confrontation/correspondance entre la fonction poétique et la fonction critique ou théorique des poèmes de Castera. L'essai comprend en annexes la retranscription de textes inédits de Georges Castera.

## Informations

### Nombre de feuillets:

**Langues:** Français

**Provenances:** Université des Antilles

**Base:** Bibliothèque numérique Manioc

**Format:** application/pdf

## Mots clés

[POÉSIE](#)

[CRITIQUE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CASTERA, GEORGES \(1936-2020\)](#)

[HAÏTI](#)

## Conditions d'utilisation

Sous droits

## Citer ce document

Durosier Desrivières Jean, *Intention et invention chez Georges Castera fils : étude de six compositions poétiques d'expression française*, 2013. Extrait de: , Bibliothèque numérique Manioc consulté le 15 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/RECHERCHE/T20007>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés