Vidéo

Earl Lovelace ou la poétique du Welto

MARIE-SAINTE, LINA Schœlcher 2020

Résumé

L'objectif de cette courte intervention est d'expliquer succinctement le concept de welto, comme art du masque, d'en donner une traduction en français et d'illustrer comment il est à l'oeuvre dans les romans d'Earl Lovelace et la société créole de Trinidad.

Informations

Extrait:	MA THÈSE EN 180 SECONDES : ÉDITION 2020
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,22février2020
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

CULTURE CRÉOLE

WELTO

LOVELACE, EARL (1935-....)

ARTS

CULTURE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Marie-Sainte Lina, "Earl Lovelace ou la poétique du Welto", 2020. Extrait de: *Ma thèse en 180 secondes : édition 2020*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 février 2020. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20124.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés