Vidéo

Entretien avec Emilie Alves

ALVES, EMILIE Schœlcher 2020

Résumé

La contribution de l'excellence féminine au patrimoine culturel et artistique mondial représente la thématique essentielle du projet Matrimoine Afro-Américano-Caribéen (MAAC). Ce projet a été rendu possible grâce à un financement de l'Agence Universitaire de la Francophonie. Il se propose de constituer une base de données numérique réunissant des vidéos d'entretiens, de création ainsi qu'une bibliographie active et passive sur la notion de Matrimoine et ses usages dans la production contemporaine. Enfin, il entend contribuer à la constitution et à l'analyse du matrimoine culturel afro-américano-caribéen et les modalités de sa transmission dans la création contemporaine (littérature, arts et arts de la scène) de l'aire des Caraïbes et des Amériques en général.

Informations

Extrait:	« PROJET MATRIMOINE AFRO-AMÉRICANO-CARIBÉEN. LA CONTRIBUTION DES FEMMES AU PATRIMOINE MONDIAL » : ENTRETIENS, LE 11 MARS 2020
Edition:	Agence universitaire de la francophonie,Schœlcher,11mars2020
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

PATRIMOINE CULTUREL ET ARTISTIQUE

TRANSMISSION CULTURELLE

PATRIMOINE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Alves Emilie, "Entretien avec Emilie Alves", 2020. Extrait de: *« Projet Matrimoine Afro-Américano-Caribéen. La contribution des femmes au patrimoine mondial » : entretiens, le 11 mars 2020*, Colloque & conférence, Agence universitaire de la francophonie, Schœlcher, 11 mars 2020. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20134.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés