

## Vidéo

### La Voix de l'Esclave

[DEGLISE, ALEXANDRA MARTINEL, ERIC POULLET, JEAN-DAMIEN DJAKA, EDMÉE VOX CARIBÆI](#) Burg de Case Navire 2020

### Résumé

Le mercredi 16 décembre 2020, la BU Martinique a accueilli « La Voix de l'Esclave », par l'ensemble musical Vox Caribæi, avec Alexandra Déglise, Jean-Damien Poulet, Edmée Djaka, sous la coordination musicale d'Eric Martinel. Ce spectacle-théâtre d'ombres au cours duquel interviennent trois musiciens, une comédienne et des personnages miniatures, est conçu comme une recréation de l'univers sonore des esclaves, entre la fin du 17ème et le début du 19ème siècles.

### Informations

<b>Edition:</b>	Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....),Burg de Case Navire,16décembre2020
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Spectacle & performance artistique
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[ARTS](#)

[THÉÂTRE](#)

[ESCLAVAGE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Deglise Alexandra, Martinel Eric, Poulet Jean-Damien, Djaka Edmée, Vox Caribæi, "La Voix de l'Esclave", 2020. Extrait de: , Spectacle & performance artistique, Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Burg de Case Navire, 16 décembre 2020. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: <HTTP://WWW.MANILOC.ORG/FICHIERS/V21002>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés