

Vidéo

La Voix de l'Esclave

[DEGLISE, ALEXANDRA](#) [MARTINEL, ERIC](#) [POULLET, JEAN-DAMIEN](#) [DJAKA, EDMÉE](#) [VOX CARIBÆI](#) Burg de Case Navire 2020

Résumé

Le mercredi 16 décembre 2020, la BU Martinique a accueilli « La Voix de l'Esclave », par l'ensemble musical Vox Caribaei, avec Alexandra Déglise, Jean-Damien Poullet, Edmée Djaka, sous la coordination musicale d'Eric Martinel. Ce spectacle-théâtre d'ombres au cours duquel interviennent trois musiciens, une comédienne et des personnages miniatures, est conçu comme une recreation de l'univers sonore des esclaves, entre la fin du 17ème et le début du 19ème siècles.

Informations

Edition:	Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Burg de Case Navire, 16 décembre 2020
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Spectacle & performance artistique
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ARTS](#)

[THÉÂTRE](#)

[ESCLAVAGE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Déglise Alexandra, Martinel Eric, Poullet Jean-Damien, Djaka Edmée, Vox Caribæi, "La Voix de l'Esclave", 2020. Extrait de: , Spectacle & performance artistique, Université des Antilles. Service commun de la documentation (2015-....), Burg de Case Navire, 16 décembre 2020. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 janvier 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V21002](http://www.manioc.org/fichiers/v21002).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés