Vidéo

Demain je pars pour Tlemcen

BÉNAC-GIROUX, KARINE JOSEPH-ANGÉLIQUE, DAHINA GARCIA, MARVIN MARIE-LOUISE, MORGAN TAREAU, MORGANE Burg de Case Navire 2020

Résumé

Cette pièce de Karine Bénac-Giroux, Artiste-chercheuse et Maîtresse de Conférences à l'UA, raconte l'histoire d'un père algérien naturalisé français voulant renvoyer sa fille, Soraya, qui va passer le bac en Martinique, à Tlemcen, sa ville natale, pour la marier. Le fils, Renaud, est un « homme sans histoire(s) », jusqu'au jour où... Les lieux communs rencontrent l'imaginaire d'une génération née dans l'Hexagone/en Martinique et sans lien avec ce pays d'origine devenu objet de fantaisie et motif de rêveries. En partie inspirée de l'histoire de l'autrice, la pièce, est ici adaptée et jouée par les étudiants-comédiens-chanteurs martiniquais ou vivant en Martinique. Elle fait se superposer, par un « détour » évoquant celui de Fanon théorisé par Glissant, le contexte martiniquais et celui des maghrébins « assimilés », histoire coloniale de l'Algérie et héritage colonial d'une ancienne colonie esclavagiste.

Informations

Edition:	Université des Antilles (2015-....),Burg de Case Navire,3octobre2020
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Spectacle & performance artistique
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Ressources liées:	DEMAIN JE PARS POUR TLEMCEN DEMAIN JE PARS POUR TLEMCEN
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

HÉRITAGE COLONIAL

ARTS

THÉÂTRE

ALGÉRIE MARTINIQUE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bénac-Giroux Karine, Joseph-Angélique Dahina, Garcia Marvin, Marie-Louise Morgan, Tareau Morgane, "Demain je pars pour Tlemcen", 2020. Extrait de: , Spectacle & performance artistique, Université des Antilles (2015-....), Burg de Case Navire, 3 octobre 2020. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 05 novembre 2026. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V21013.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés